

Memòria d'activitats de l'any 2024

Fundació Cavall Fort



Bailèn, 71 bis, àtic 2a
08009 Barcelona
93 218 62 20
A/e: fundacio@cavallfort.cat
www.cavallfort.cat

Inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat
de Catalunya amb el número 598 – CIF. G-59916650

Sumari

Presentació

Les revistes **4**

Els audiotextos **6**

Activitats

Premi Cavall Fort 2024 **7**

Taller de contes d'*El Tatano* **8**

Tallers d'il·lustració a les escoles **9**

Consell de Redacció amb infants **10**

Versió digital de les revistes **11**

Subscripcions per a entitats
de caràcter social **12**

Pràctiques d'estudiants universitaris
a Cavall Fort **13**

Notícies

Albert Jané, Premi d'Honor
de les Lletres Catalanes **14**

Col·laboració amb el MEV, Museu d'Art
Medieval de Vic **15**

Col·laboració en l'exposició
"Xesco Boix encara canta!" **16**

Solidaritat amb Camacuc **17**

Difusió

Presència a internet **18**

Campanyes de promoció i aparicions
a premsa **19**

Activitat mediàtica **20**

Participació en les activitats de l'APPEC **21**

Presentació



L'any 2024 ha estat marcat bàsicament per una tendència continuïsta en algunes de les activitats que vam iniciar l'any passat: els tallers d'il·lustració a les escoles, el Consell de Redacció amb infants, i les pràctiques d'estudiants d'universitat a Cavall Fort. A més a més de les activitats que ja fa anys que impulsa la Fundació: el Premi Cavall Fort i el taller de contes d'El Tatano.

Una de les novetats d'aquest any ha estat l'entrada en el món digital de les dues revistes pensant en un públic adult que aprèn la llengua. Ho expliquem amb més detall en aquesta memòria.

La visita que vam fer l'any passat al Museu d'Art Medieval de Vic on es custodia el Fons de Cavall Fort ha començat a donar fruits i ja hi ha hagut la primera col·laboració entre les dues entitats. Aquest any ha tingut lloc l'exposició de la portada del número 82 de la revista *Cavall Fort* feta per Antoni Tàpies en el marc d'un cicle dedicat a l'artista.

Però a part d'aquestes novetats, aquest any hi ha hagut una gran notícia que destaca per sobre de totes: la concessió del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Albert Jané, durant tants anys vinculat a Cavall Fort i encara col·laborador en actiu. L'anunci es va fer el mes de març i va tenir un gran ressò als mitjans, i l'acte d'entrega organitzat per Òmnium es va fer el mes de juny. També en parlem amb més detall més endavant.

A l'article 4t dels seus Estatuts, la Fundació Cavall Fort estableix que té com a finalitat "la promoció

de totes les activitats culturals adreçades al públic infantil i juvenil de tota mena, donant especial èmfasi a aquelles que fomenten el coneixement i l'ús de la llengua catalana, que tenen un caràcter formatiu i pedagògic i que es donen a conèixer a través de revistes, vídeos, audiovisuals digitals, pel·lícules, teatre i qualsevol altre mitjà o activitat que a judici del Patronat sigui adient".

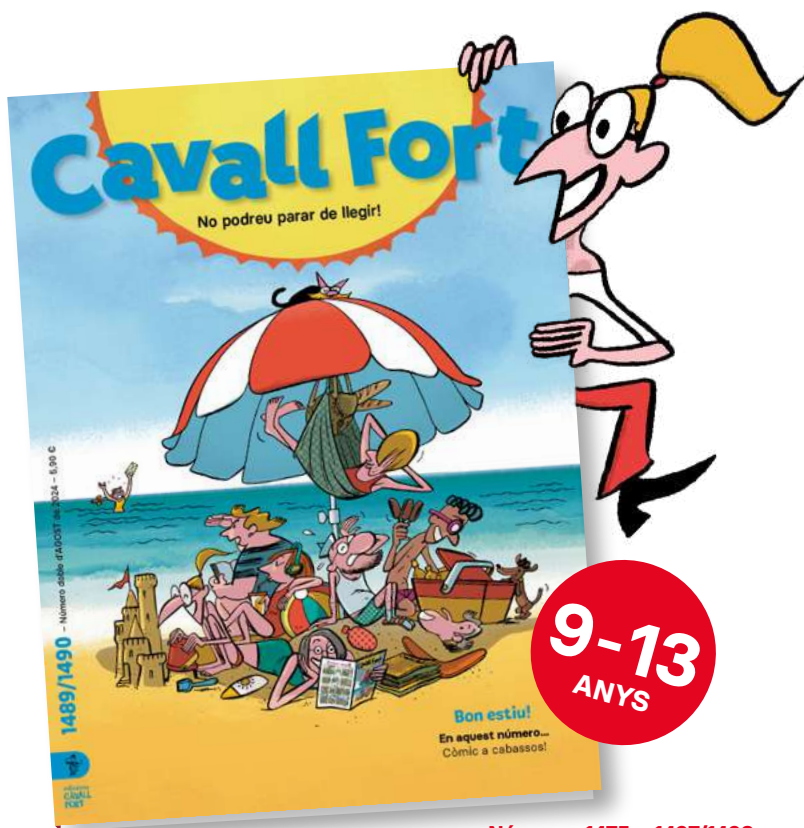
En aquest sentit, l'activitat principal de la Fundació, i la que va donar origen a la seva creació, és assegurar la continuïtat i difusió de la revista *Cavall Fort*, i preservar-ne l'esperit amb què va néixer: la voluntat de fomentar la lectura, el coneixement i l'ús de la llengua catalana entre els infants i joves. A aquesta publicació s'hi va afegir anys més tard *El Tatano*, revista adreçada a infants a partir de quatre anys i que vol acompanyar-los en els primers passos d'iniciació a la lectura i de formació com a lectors autònoms. Les dues revistes tenen una estructura de magazín, amb un contingut molt variat, adaptat a l'edat del públic al qual s'adrecen, amb textos i il·lustracions de màxima qualitat.

Des de l'any 1999 es va ampliar el seu àmbit d'acció amb la presència a internet, en una de les iniciatives més primerenques en aquest mitjà a Catalunya. Aquell any es va crear el nostre lloc web cavallfort.cat, que no ha parat de créixer i que, un any més, juntament amb les xarxes socials, ha tingut un paper clau en l'ampliació del nostre públic i en el manteniment de la comunicació amb els lectors.

Les revistes Cavall Fort

Cada quinze dies, *Cavall Fort* arriba a la bústia dels seus subscriptors i els ofereix un contingut ampli i variat, en el qual hi tenen protagonisme les pàgines de còmic i que inclou també articles, reportatges, entrevistes, contes, poesies, propostes d'activitats, recomanacions de llibres, jocs, entreteniments...

A més d'adquirir-la per subscripció, la revista també es pot comprar en diversos punts de venda, com ara llibreries o la secció de quiosc dels supermercats Bonpreu/Esclat.



Números 1475 a 1497/1498

Del contingut publicat durant el 2024 en destaquem els **dossiers** dels números dobles d'abril i de desembre. El primer, *Gegants*, és un dossier festiu que explica moltes coses del món dels gegants: la història d'aquestes figures, com són els assajos d'una colla gegantera, com es construeixen els gegants, etc.

El segon dossier, *SuperFort, la revista dels superherois*, és una aproximació divertida al món dels superherois. Plantejat com si fos un número d'una revista, té seccions d'història, de jocs i passatemps, d'entrevista, d'actualitat, de còmic, etc. però amb una ambientació del món dels superpoders!

A banda dels dossiers, destaquen articles, entrevistes i reportatges que han tocat tota mena de temes: socials, històrics, científics, tècnics...

Pel que fa al contingut literari, ressaltem la publicació d'un conte original a cada número i diverses poesies al llarg de l'any.

Al llarg de l'any s'han publicat dos còmics llargs: "Qui és aquest barrufet?" i "La família Pirata", tots dos adaptats per Albert Jané. Entre les dues històries vam publicar una nova aventura del professor Trilobites.

Dades de l'OJD per al 2024

— Tiratge: 12.474 exemplars

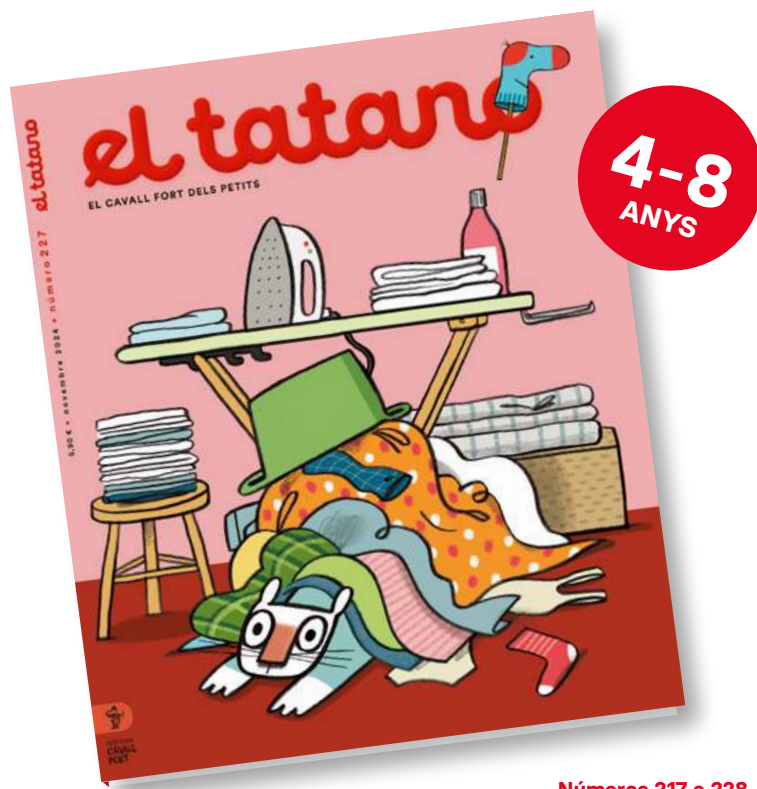
— Difusió: 11.155 exemplars

Mostres de l'interior:



Les revistes **el tatano**

El Tatano s'adreça als infants que es troben en les primeres fases de l'aprenentatge de la lectura, bàsicament de quatre a vuit anys. La il·lustració hi té un paper protagonista i els textos es preparen curosament. Com *Cavall Fort*, té una estructura de magazín, amb còmic, un conte a cada número, natura, art, poesia, descoberta personal i del món que els envolta, treball de la llengua, propostes d'activitats... És mensual i es distribueix per subscripció, però també es troba en diferents punts de venda.



Números 217 a 228

Amb més de dos-cents vint-i-cinc números publicats, *El Tatano*, el *Cavall Fort* dels petits, té un lloc més que consolidat entre les publicacions en català.

El Tatano crea un vincle molt estret amb els seus lectors, gràcies a la galeria de personatges que hi apareixen regularment (la Neus, el Mixu Mixu, la Rita Pinyada, Rut i Piu, Jan de l'Os, els pitinaps) i a un contingut que es prepara tenint molt en compte l'edat del públic a què vol arribar. S'hi combinen diverses seccions, que obren un ventall molt ampli de possibilitats.

El Tatano, que inicialment era un suplement de *Cavall Fort*, ha complert dinou anys com a revista mensual i s'ha convertit en un element de lleure, d'entreteniment i d'aprenentatge molt valorat tant pels lectors com per les famílies, les escoles i altres entitats de lleure i educatives.

Aquest any 2024 vam fer dos números especials monogràfics, un dedicat als esports i un altre de ben original que vam publicar tot en blanc i negre!

Els números d'abril, agost i desembre han tingut més pàgines de les habituals.



Dades de l'OJD per al 2024

— Tiratge: 11.734 exemplars
— Difusió: 10.007 exemplars

Mostres de l'interior:



Durant el 2024 es van incorporar dotze contes nous a aquesta secció del web de Cavall Fort, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura. Els audiocontes d'*El Tatano* es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://cavallfort.cat/audiocontes>). Al llarg de l'any les xifres d'audicions fluctuen entre les 2.131 del conte que en té menys i les 5.585 del conte que en té més.



Partint de l'experiència prèvia dels audiocontes d'*El Tatano* que van néixer el 2018, fa quatre anys es va decidir començar la gravació de diversos contes i articles de la secció "L'article de butxaca" de *Cavall Fort*. Així, doncs, el 2024 s'han incorporat onze contes i set articles al web de *Cavall Fort*, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura. Els audiotextos de *Cavall Fort* es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://cavallfort.cat/audiotextos>). Les xifres més altes són d'unes mil tres-cents audicions en el cas dels contes i de prop d'un miler en el cas dels articles.

Cada mes es grava la locució d'un conte i d'un article i, així, els lectors les poden escoltar de la veu d'un narrador. Veus, música i efectes sonors acompanyen la lectura.



Premi Cavall Fort 2024

Teresa Guiluz va ser la guanyadora del Premi Cavall Fort 2024. La convocatòria, en aquesta edició dedicada a articles o reportatges de divulgació, va tenir una participació de vint-i-cinc reculls de tres articles cadascun. El jurat va premiar el recull de Teresa Guiluz, presentat amb el pseudònim "Àloe". Són tres articles de temes ben variats: parlen dels serenos, de la criptozoologia i del lingüista i folklorista Antoni M. Alcover.

L'acte de lliurament del premi es va fer el 14 de gener de 2025, al Museu Etnològic i de Cultures del Món, de Barcelona. Va obrir l'acte el president de la Fundació Cavall Fort, Xavier Carrasco, que va fer balanç del recorregut de Cavall Fort durant l'any 2024.

A continuació, Mònica Estruch, directora de Cavall Fort, va llegir l'acta del premi amb el veredict del jurat, que concedia el guardó a Teresa Guiluz i Vidal. Tot seguit, Carrasco i Estruch van lliurar el premi al guanyador, dotat amb 2.500 euros i una reproducció de la portada que Joan Miró va dibuixar per al *Cavall Fort* número 44, publicat l'abril de 1965.

Teresa Guiluz va agrair el premi amb un parlament en què va destacar la seva passió per la lectura des de petita, que va afavorir la seva vocació humanística i literària. A més, va explicar la seva vinculació amb *Cavall Fort* i *El Tatano* i va recordar el seu divertit viatge accidentat fins aconseguir guanyar aquest premi.



L'acte va acabar amb l'espectacle *Fer versar el got*, una proposta artística que combinava la poesia de Neil Sabatés, la música de Cai Godayol i la pintura d'Eulàlia Colomo.

Taller de contes d'El Tatano



Hi ha pocs autors que es dediquin a escriure contes (un dels elements centrals d'El Tatano) per a lectors de l'edat del públic de la revista. Per això la Fundació va decidir crear un taller adreçat a formar escriptors en aquest gènere. El taller es va començar a impartir l'any 2008 i es feia cada dos anys fins el 2018. Des d'aquesta data s'imparteix cada any. La participació és gratuïta i s'hi accedeix per invitació. Els contes que sorgeixen del taller se sotmeten posteriorment al Consell de Redacció de la revista, que tria els que considera que tenen la qualitat suficient per a ser-hi publicats. En aquest cas, els autors reben la remuneració corresponent segons les tarifes que aplica *El Tatano*. La dinàmica ha permès formar un grup força nombrós d'autors i enriquir la revista amb un ventall variat de contes de molta qualitat.

El 2024 el taller va tenir deu participants i el va conduir Xavier Blanch. Va constar de dues sessions que es van fer els mesos d'octubre i novembre.



El taller de contes d'El Tatano és una iniciativa que té com a objectiu formar els autors en l'escriptura de contes per a l'edat dels lectors de la revista, de quatre a vuit anys.

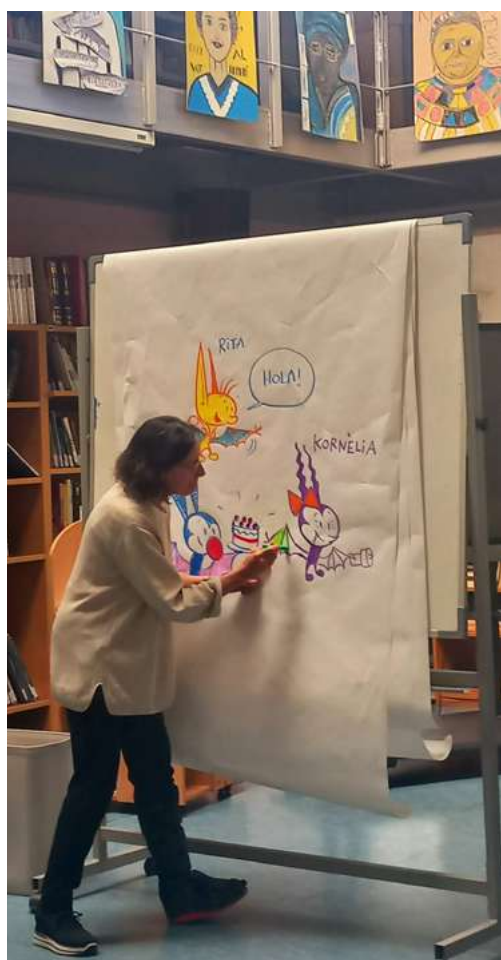


Tallers d'il·lustració a les escoles

Aquest any s'han fet una sèrie d'activitats a diferents escoles amb l'objectiu de presentar-los **El Tatano** i **Cavall Fort**. El format que s'ha escollit ha estat el de tallers d'il·lustració als alumnes, i han anat a càrrec de dos col·laboradors de les revistes.

A les escoles on es presentava *El Tatano* es va convidar a fer el taller sobre el còmic de la Rita Pinyada a la il·lustradora Cristina Losantos. S'han fet 18 tallers a alumnes d'entre 6 i 8 anys. A les escoles on es presentava *Cavall Fort*, el taller el feia l'il·lustrador Lluïset (Lluís Domènech), autor de les sèries de còmic "El professor Trilobites". S'han fet 9 tallers a alumnes d'entre 9 i 11 anys.

Moltes escoles havien treballat prèviament els còmics i, per tant, treien molt de profit del taller i del debat que es generava a l'aula amb l'il·lustrador.



Consell de Redacció amb infants



L'any passat el vam convocar per primera vegada i vam valorar que havia estat tan bona idea que aquest any ho hem repetit: un Consell de Redacció extraordinari amb infants lectors de la revista.

Ho diem a cada número de *Cavall Fort*, a la pàgina 2: "Som aquí i som tot orelles!" amb la voluntat que els lectors ens escriguin, ens proposin temes, ens donin la seva opinió, etc.

Seguint aquesta premissa, doncs, vam decidir demanar als infants que vinguessin a parlar amb el Consell de Redacció per tal de poder fer propostes de millora. A través de diferents crides publicades a la revista, van venir catorze lectors a la redacció de *Cavall Fort* un dissabte al matí: l'Alba, la Berta, la Lúa, la Farners, l'Oleguer, en Vern, l'Ada, en Roger, la Jana, la Duna, la Maria, l'Elies, la Bruna i l'Ainhoa, tots d'entre 8 i 12 anys.

De les tres hores que va durar el consell, en vam dedicar dues a repassar gairebé totes les seccions, des dels còmics fins als entreteniments. I sis membres del Consell de Redacció habitual van poder escoltar les propostes, idees, suggeriments i crítiques d'aquests lectors.

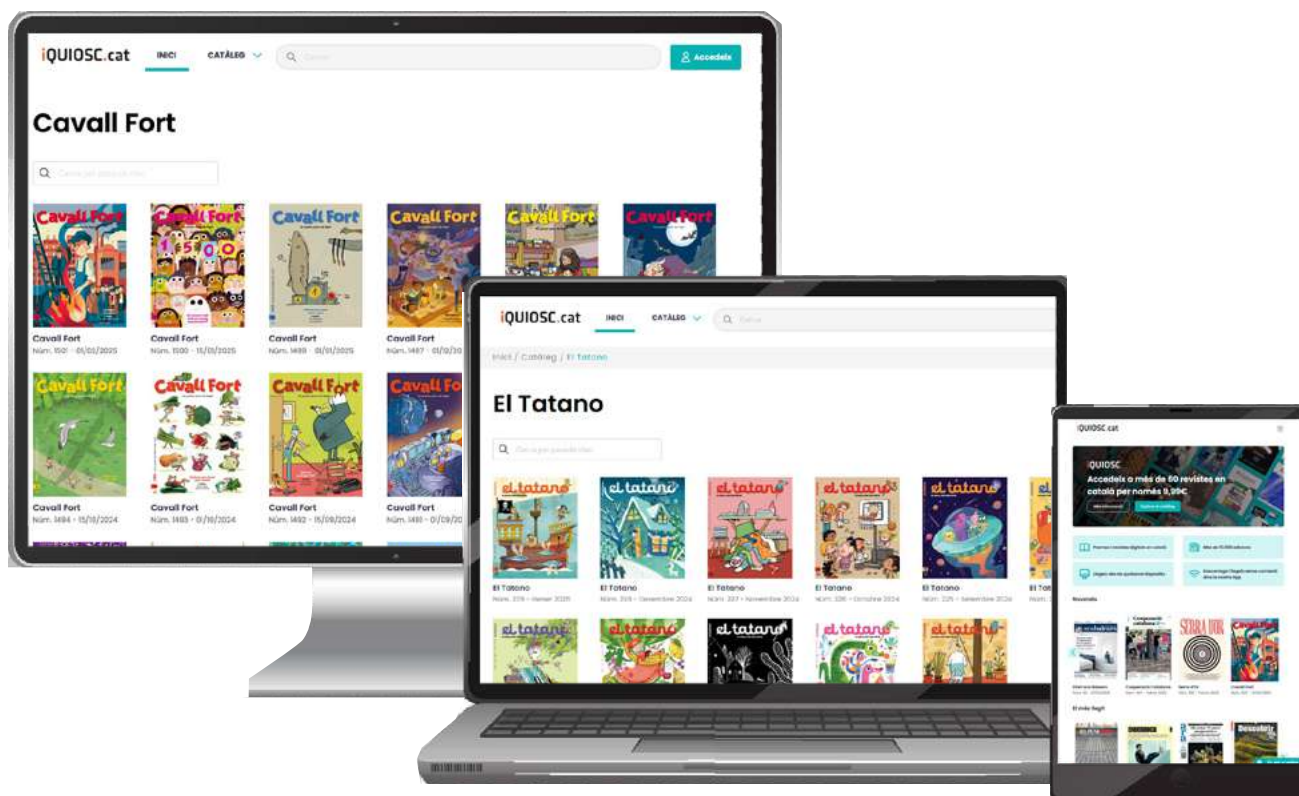


Versió digital de les revistes

Des del mes de març passat es poden trobar les versions digitals de *Cavall Fort* i *El Tatano* a la plataforma de l'APPEC iQuiosc.cat:

<https://www.iquiosc.cat/publicacions/cavall-fort>

<https://www.iquiosc.cat/publicacions/el-tatano>



En aquesta plataforma es poden comprar tant els números individuals com les subscripcions anuals. Aquestes versions digitals no estan pensades per a substituir els números en paper, sinó per donar resposta a una demanda que teníem d'alguns sectors educatius: l'ensenyament de català per a adults, els lectorats de català a universitats estrangeres, etc. que ja no utilitzen material en paper a l'aula sinó només digital.

Les dues capçaleres també entraran al programa digital de biblioteques a partir del gener de 2025.

Subscripcions per a entitats de caràcter social

Durant el 2024 ha crescut el programa de subscripcions per a entitats amb finalitats socials que la Fundació va posar en marxa el 2019. Aquestes subscripcions es financen amb les donacions de particulars i es destinen a entitats que treballen en diversos àmbits i poden treure profit de les nostres revistes.



Entitats que s'han beneficiat del programa durant el 2024

Subscripció a *Cavall Fort*

Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
Càritas Diocesana - Centre Domènec, Balaguer
Càritas Diocesana, Vinaròs
Càritas Interparroquial, Amposta
Càritas, Tremp
Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
Casal dels Infants de Badalona
Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
Casal dels Infants de Salt
Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
Col·legi Sagrada Família, Girona
CRAE Casa Sant Josep, Tarragona
CRAE El Polzet, Piera
CRAE La Lluna, Pallegà
CRAE La Pastoreta, Reus
CRAE Llar Les Vinyes, Cerdanyola del Vallès
CRAE Llar Infantil Torre Vicens-Actua, Lleida
CRAE Maria Reina, Barcelona
CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
Escola de l'Hospital del Taulí, Sabadell
Fundació l'Esperança, Barcelona
Hospital Germans Trias i Pujol (Aula hospitalària), Badalona
Hospital Josep Trueta, Girona
Hospital Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
Hospital Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària), Barcelona
Llar Juvenil - Fundació Casa Caritat, Vic

Subscripció a *El Tatano*

Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
Casal dels Infants de Badalona
Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
Casal dels Infants de Salt
Centre Cívic La Mina, Sant Adrià de Besòs
Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
Col·legi Sagrada Família
CRAE Casa Sant Josep, Tarragona
CRAE La Lluna, Pallegà
CRAE La Pastoreta, Reus
CRAE Maria Reina, Barcelona
CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
Escola de l'Hospital del Taulí, Sabadell
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Germans Trias i Pujol (Aula hospitalària), Badalona
Hospital Josep Trueta, Girona
Hospital Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
Hospital Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària), Barcelona

Pràctiques d'estudiants universitaris a Cavall Fort



Des d'Edicions Cavall Fort ens vam estrenar, l'any passat, tenint estudiants en pràctiques acadèmiques externes durant el curs. Va ser una bona experiència per als estudiants que van ser-hi i per a nosaltres com a equip.

La universitat vetlla perquè els estudiants d'últim curs de grau puguin fer pràctiques i conèixer el món de l'empresa per dins. L'objectiu és que durant l'estada de pràctiques l'estudiant desenvolupi, treballi i assoleixi una sèrie de competències tècniques i específiques: capacitat tècnica, capacitat d'aprenentatge, administració de la feina, habilitats de comunicació oral i escrita, sentit de la responsabilitat, facilitat d'adaptació, creativitat i iniciativa, implicació personal, motivació, puntualitat, relacions amb el seu entorn laboral, capacitat de treball en equip, receptivitat a les crítiques, etc.

Vam plantejar una llista de tasques que podrien fer dos estudiants, un per semestre, totes relacionades amb el seguiment del procés editorial (feines d'edició, correcció, traducció, redacció, i altres vinculades a l'arxiu, la distribució de les revistes, la promoció i publicitat, etc.).

Vam tenir dos estudiants durant quatre mesos cadascun, en Martí i en Sergi, del grau de Traducció i Llengües aplicades de la Universitat Pompeu Fabra. Van participar en l'edició de les dues revistes, *Cavall Fort* i *El Tatano*, i també en l'elaboració de continguts per al nou web, ja que estem en la fase de redacció de textos, i la gran base de dades que hi haurà amb tot el contingut que s'ha publicat a *Cavall Fort* i *El Tatano* al llarg dels anys.

Albert Jané, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes

El dia 17 de juny de 2024 es va fer entrega del 56è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Albert Jané, un guardó amb el qual Òmnium Cultural reconeix anualment l'obra i la tasca intel·lectual d'una persona que ha contribuït d'una manera notable a la vida cultural dels Països Catalans. L'acte va tenir lloc al Palau de la Música Catalana, ple de gom a gom, i es va rebre el premiat amb una llarga ovació.

Aquest premi reconeixia la feina d'Albert Jané com a lingüista, escriptor i traductor. I és que Jané ha treballat, durant dècades, en favor de la llengua catalana i en defensa del país, com a autoritat lingüística i alhora divulgador. Destaca la seva tasca com a lingüista eminent i continuador de l'obra gramatical de Fabra i la seva aposta decidida per la promoció del català entre els més joves.

El nom de l'Albert està estretament lligat al de Cavall Fort: va ser-ne el director durant gairebé vint anys, i encara hi col·labora! A més, com a traductor, és tot un referent en el món del còmic i de la literatura infantil i juvenil.

La notícia es va donar a conèixer el 13 de març i va ser molt celebrada per tothom, i especialment des de Cavall Fort!



Col·laboració amb el MEV, Museu d'Art Medieval de Vic

El mes de setembre es va presentar el cicle “Saber mirar com Tàpies” al MEV, el Museu d'Art Medieval de Vic. Aquest cicle, que inaugurava el nou espai cultural del MEV, constava d'una sèrie d'activitats que es van fer en el marc del centenari del naixement del pintor. Al MEV es va exposar la portada que Tàpies va fer per a la revista *Cavall Fort* número 82 (gener de 1967) i que està custodiada dins el Fons de Cavall Fort que hi ha al museu.

En aquell mateix número, el pintor va publicar-hi un text adreçat als joves lectors on es resumeixen molts aspectes essencials de la seva concepció de l'art: “El joc de saber mirar”. Aquest text va servir de base per al dossier que es va publicar al número 1473/1474 (desembre de 2023) de *Cavall Fort* i que va inspirar tot el cicle d'activitats que es va fer al museu entre els mesos de setembre i desembre de 2024.



Col·laboració en l'exposició "Xesco Boix encara canta!"

L'11 de juliol es va inaugurar al casal Pere Quart de Sabadell l'exposició "Xesco Boix encara canta!", en commemoració dels 40 anys de la seva mort. Cavall Fort hi va col·laborar cedint material publicat a la revista: entrevistes i articles que parlaven de Xesco Boix.

L'exposició va ser una iniciativa privada que va rebre el suport d'Òmnium Cultural Sabadell. Constava de panells informatius, música, llibres i material gràfic que recordaven l'animador i folklorista i la gran tasca que va fer en l'àmbit de l'animació infantil en català.

Xesco Boix encara canta!



Quan fa 40 anys que ens va deixar,
volem reviure com ens animava.

Inauguració: 11 de juliol a les 19 h

Exposició al Casal Pere Quart de Sabadell
(Rambla, 69)

De l'11 al 24 de juliol de 2024

Horari - 11:00 a 14:00 i de 17:00 a 20:00

Organitzat: Comissió Exposició Xesco Boix
Amb la col·laboració d'Òmnium Cultural



Solidaritat amb Camacuc



A finals del mes d'octubre uns aiguats terribles arrasaven un bon tros del País Valencià, de manera especial la població de Paiporta, on hi ha la seu de Camacuc Editorial, editora de la revista per a infants *Camacuc*.

Les inundacions es van emportar 40 anys d'història, de documentació, i de material. Des de l'APPEC (editors de revistes i digitals) es va impulsar la iniciativa d'editar un número especial solidari de *Camacuc* a partir del contingut que van cedir els diferents editors associats i de diferents pàgines de publicitat. Aquest número es va posar a la venda en format digital el mes

de novembre a la plataforma iquiosc.cat i tots els ingressos de la venda i de les pàgines publicitàries que s'hi van inserir van ser íntegrament per a *Camacuc*.

Des de *Cavall Fort* i *El Tatano* vam col·laborar amb les dues pàgines de contingut per capçalera que es va demanar als associats, i amb una pàgina de publicitat de les revistes amb un preu acordat pel Patronat de la Fundació Cavall Fort.

Camacuc Editorial va agrair molt l'ajuda rebuda que els ha permès començar a refer-se per tal de continuar oferint continguts en català als nens i les nenes del País Valencià i d'arreu.

Presència a internet

El web de Cavall Fort

El web de Cavall Fort, juntament amb l'activitat a les xarxes socials d'internet en què tenim presència, tenen un paper importantíssim. Per exemple, a través de la secció del Fòrum del web, els lectors poden opinar sobre diferents temes que els plantegem.

Des de l'any 2022, a la revista hi ha una secció mensual fixa dedicada al web, **El nostre web**, amb l'objectiu d'enfortir la relació entre els dos canals: hi destaquem alguns dels continguts, els Onze recomanen articles ja publicats, presentem alguns dels nostres col·laboradors, etc.



Les xarxes socials

Cavall Fort es mou principalment en tres xarxes socials: X (antic Twitter), Instagram i Facebook. Aquest any hi ha hagut un increment de seguidors (entre un 3 i un 8 % per sobre de l'any passat en funció de la xarxa). A X va tancar l'any amb més de 14.000 seguidors (14.619), i una mitjana de 39.000 impressions mensuals. Pel que fa a Instagram, va tancar l'any amb més de 16.000 seguidors i una mitjana de 48.500 impressions i 3.267 m'agradaes mensuals. A Facebook es van registrar 7.401 seguidors i una mitjana d'un centenar de m'agradaes mensuals.



Campanyes de promoció i aparicions a premsa

Durant el 2024 s'ha mantingut la presència de *Cavall Fort* i *El Tatano* a internet, principalment a les xarxes socials i en bàners inserits en publicacions digitals.

També s'han fet campanyes a les emissores de ràdio de més audiència del país.

Aquest any hem fet un anunci amb dibuixos animats de César Barceló que s'ha emès en sales de cinema, a 3Cat i a xarxes socials.

El 6 d'abril vam participar amb un taller de còmic i una parada a la Fira del Còmic en Català de Mataró organitzada per Plataforma per la Llengua.

L'exposició sobre els 60 anys de *Cavall Fort* ha seguit itinerant per algunes biblioteques públiques i algunes entitats.



De tots els mitjans, els que actualment tenen més incidència són les xarxes socials, que fan d'altaveu molt potent i que durant aquest any han contribuït a l'augment de subscriptors.



Activitat mediàtica

El 2024 ha estat un any del qual, mediàticament, volem destacar:

- L'entrevista a Mònica Estruch a Mèdia.cat per parlar de Cavall Fort (20 de gener)

<https://www.media.cat/2024/01/26/te-el-mateix-merit-fer-una-revista-per-a-infants-que-per-adults/?hilit=estruch>

- El pòdcast de L'Observatori, de Mèdia.cat: "Llengua, lectura i revistes censurades: qui té por de Cavall Fort?"

<https://www.media.cat/2024/01/18/13-llengua-lectura-i-revistes-censurades-qui-te-por-de-cavall-fort/?hilit=estruch>

- L'article "Albert Jané: fer de la llengua l'eix", Carles Duarte, Regió7 (27 de març)

<https://www.regio7.cat/opinio/2024/03/27/albert-jane-fer-llengua-l-100008459.html>

- L'entrevista a Mònica Estruch per al pòdcast "Revista Cavall Fort - La difusió de les revistes en català a través del pòdcast" de la Càtedra Hipòlit Nadal i Mallol de la Universitat de Girona (6 de maig)

<https://open.spotify.com/episode/2As9MnVWwDXJCiEN1VjTid>

- Presentació de "La difusió de les revistes en català a través del Pòdcast":

<https://www.youtube.com/watch?v=PvxEYVYEJqA>

- L'entrevista a Albert Jané: "Les circumstàncies són molt negres, però hem de ser optimistes respecte del país i la llengua" a Vilaweb (15 de juny)

<https://www.vilaweb.cat/noticies/albert-jane-les-circumstancies-son-molt-negres-pero-hem-de-ser-optimistes-respecte-del-pais-i-la-llengua/>

- L'entrevista a Mònica Estruch a El Pla B de Ràdio 4: "Caragols i costellades, Cavall Fort i com fer la maleta" (10 de juliol)

<https://www.rtve.es/play/audios/el-pla-b/pla-caragols-costellades-cavall-fort-com-fer-bona-maleta/16181139/>

- L'entrevista a Mònica Estruch a La Caravana de Ràdio Estel (11 de juliol; minut 29)

https://www.estelfitxers.com/audio/2023-2024/20240711-12_00LACARAVANA.MP3

- L'entrevista a Mònica Estruch a Ràdio Arrels: "Cavall Fort, una revista històrica" dins el cicle d'entrevistes "A la descoberta de les revistes per a la mainada. Cinc revistes en català per als més petits".

<https://www.radioarrels.cat/noticia/4664/revistes-de-nens>

- L'entrevista a Mònica Estruch inclosa en el pòdcast "Veus rebels: Cavall Fort" per part de dos estudiants del grau de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona (ho tenim a l'arxiu de Cavall Fort però no s'ha penjat públicament).



Participació en les activitats de l'APPEC



El mes d'abril vam participar a la parada col·lectiva que l'APPEC tenia al carrer en el marc de la Diada de Sant Jordi.

Durant la Setmana del Llibre en Català, que es va celebrar del 20 al 29 de setembre al passeig Lluís Companys de Barcelona, vam fer un taller adreçat a infants, "Les peripècies paleontològiques del professor Trilobites", a càrrec del dibuixant Lluïsol. El taller es va fer el diumenge dia 29 a les 12 h a la carpa de l'APPEC.

D'altra banda, el 6 de novembre es va celebrar la 24a edició de la **Nit de les Revistes i la Premsa en Català**, la gala dels reconeixements als professionals de la comunicació i a les publicacions en català, organitzada per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català al Casino l'Aliança del Poblenou, de Barcelona.

Les revistes *Cavall Fort* i *El Tatano* participen en les diverses activitats que porta a terme l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), entre les quals destaca l'iQuiosc, una mostra itinerant de revistes en català.



Aquest any l'APPEC també va promoure la gravació de pòdcasts per part de les revistes i n'hem gravat quatre que estan disponibles a les plataformes (els dos primers d'*El Tatano*, els dos següents de *Cavall Fort*):

Els audiocontes d'*El Tatano*, amb Miquel Llobera d'EnVeuAlta

Les manualitats a la revista infantil, amb Cristina Picazo

Llegeixen els infants?, amb Guillem Fargas

La cuina de *Cavall Fort*, amb Ada Parellada

Memòria d'activitats de l'any 2024

Fundació Cavall Fort



Bailèn, 71 bis, àtic 2a
08009 Barcelona
93 218 62 20
A/e: fundacio@cavallfort.cat
www.cavallfort.cat

Inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat
de Catalunya amb el número 598 – CIF. G-59916650