

Memòria d'activitats de l'any 2023

Fundació Cavall Fort



Bailèn, 71 bis, àtic 2a
08009 Barcelona
932 186 220
A/e: fundacio@cavallfort.cat
www.cavallfort.cat

Inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat
de Catalunya amb el número 598 – CIF. G-59916650

Sumari

Presentació

Les revistes **4**

Els audiotextos **6**

Activitats

Premi Cavall Fort 2023 **7**

Taller de contes d'*El Tatano* **8**

Tallers d'il·lustració a les escoles **9**

Consell de Redacció amb infants **10**

Subscripcions per a entitats
de caràcter social **11**

Exposició per commemorar
el centenari de Josep M. Madorell **12**

Estudiants en pràctiques **13**

Visita al Museu Episcopal de Vic **14**

Notícies

En defensa de les revistes en català **15**

Premi Muriel Casals de
Comunicació **16**

Difusió

Presència a Internet **17**

Campanyes de promoció
i aparicions a premsa **18**

Activitat mediàtica **19**

Participació en les activitats
de l'APPEC **20**

Presentació



El 2023, un cop tancat l'any de celebració dels 60 anys de Cavall Fort, havia de ser un any tranquil per treballar alguns projectes nous que tenim entre mans. N'expliquem alguns en aquesta memòria.

Per una banda, hem impulsat una sèrie de tallers d'il·lustració a diferents escoles de primària a partir de còmics d'*El Tatano* i de *Cavall Fort*, realitzat per col·laboradors de les dues revistes. Per una altra banda, vam celebrar un Consell de Redacció extraordinari amb infants a la seu de Cavall Fort per parlar de la revista. També vam anar a veure el director del Museu Episcopal de Vic, que ens va ensenyar el Fons de Cavall Fort dipositat allà. I finalment, com a darrera gran novetat de l'any, hem incorporat a les oficines estudiants del grau en Traducció i Interpretació de la Universitat Pompeu Fabra que fan les pràctiques a Cavall Fort.

Però a part d'aquestes novetats, aquest any hi ha hagut dues grans notícies que han situat Cavall Fort a l'epicentre de l'actualitat durant uns dies. D'un costat, el mes de juliol va sortir a la llum la intenció d'un regidor de cultura d'un ajuntament valencià de cancel·lar totes les subscripcions que aquell consistori tenia a revistes en català. *Cavall Fort* era una d'elles, i des de l'anunci fins que es va "tancar" la polèmica, van passar quinze dies molt moguts: ho expliquem amb més detall en un dels apartats de la memòria.

I per un altre costat, abans d'acabar l'any hi va haver una gran notícia que ens va fer moltíssima il·lusió: Òmnium Cultural va atorgar a Edicions Cavall Fort el Premi Muriel Casals de Comunicació dins la Nit de Santa Llúcia. També en parlem més endavant.

A l'article 4t dels seus Estatuts, la Fundació Cavall Fort estableix que té com a finalitat "la promoció de totes les activitats culturals adreçades al públic infantil i juvenil de tota mena, donant especial èmfasi a aquelles que fomenten el coneixement i l'ús de la llengua catalana, que tenen un caràcter formatiu i pedagògic i que es donen a conèixer a través de revistes, vídeos, audiovisuals digitals, pel·lícules, teatre i qualsevol altre mitjà o activitat que a judici del Patronat sigui adient".

En aquest sentit, l'activitat principal de la Fundació, i la que va donar origen a la seva creació, és assegurar la continuïtat i difusió de la revista *Cavall Fort*, i preservar-ne l'esperit amb què va néixer: la voluntat de fomentar la lectura, el coneixement i l'ús de la llengua catalana entre els infants i joves. A aquesta publicació s'hi va afegir anys més tard *El Tatano*, revista adreçada a infants a partir de quatre anys i que vol acompanyar-los en els primers passos d'iniciació a la lectura i de formació com a lectors autònoms. Les dues revistes tenen una estructura de magazín, amb un contingut molt variat, adaptat a l'edat del públic al qual s'adrecen, amb textos i il·lustracions de màxima qualitat.

Des de l'any 1999 es va ampliar el seu àmbit d'acció amb la presència a Internet, en una de les iniciatives més primerenques en aquest mitjà a Catalunya. Aquell any es va crear el nostre lloc web cavallfort.cat, que no ha parat de créixer i que, un any més, juntament amb les xarxes socials, ha tingut un paper clau en l'ampliació del nostre públic i en el manteniment de la comunicació amb els lectors.

Les revistes **Cavall Fort**

Cada quinze dies, *Cavall Fort* arriba a la bústia dels seus subscriptors i els ofereix un contingut ampli i variat, en el qual hi tenen protagonisme les pàgines de còmic i que inclou també articles, reportatges, entrevistes, contes, poesies, propostes d'activitats, recomanacions de llibres, jocs, entreteniments...

A més d'adquirir-la per subscripció, la revista també es pot comprar en diversos punts de venda, com ara llibreries o la secció de quiosc dels supermercats Bonpreu/Esclat.



Números 1451 a 1473/1474

Del contingut publicat durant el 2023 en destaquem els **dossiers** dels números dobles d'abril i de desembre. El primer, *Les mil i una nits*, és un dossier literari que ens permet gaudir de les adaptacions que ha fet Joaquim Carbó de cinc històries de *Les mil i una nits*.

El segon dossier, *Saber mirar*, és un dossier artístic, que neix d'un text que Antoni Tàpies (de qui aquest any celebrem el centenari del seu naixement) va escriure l'any 1967 per als lectors de *Cavall Fort*: "El joc de saber mirar". Hem volgut explicar als lectors com hi ha maneres ben diferents de mirar els objectes, els números, les lletres, la natura, les emocions, les persones, etc.

A banda dels dossiers, destaquen articles, entrevistes i reportatges que han tocat tota mena de temes: socials, històrics, científics, tècnics...

Pel que fa al contingut literari, ressaltem la publicació d'un conte original a cada número i diverses poesies al llarg de l'any.

Al llarg de l'any s'han publicat dos còmics llargs nous: "El misteri del cotxe", amb la Colla dels Records com a protagonistes (de gener a agost) i una nova història dels barrufets, "Qui és aquest barrufet?" (a partir de novembre).

Dades de l'OJD per al 2023

- Tiratge: 12.131 exemplars
- Difusió: 10.787 exemplars

Mostres de l'interior:



Les revistes el tatano

El Tatano s'adreça als infants que es troben en les primeres fases de l'aprenentatge de la lectura, bàsicament de quatre a vuit anys. La il·lustració hi té un paper protagonista i els textos es preparen curosament. Com *Cavall Fort*, té una estructura de magazín, amb còmic, un conte a cada número, natura, art, poesia, descoberta personal i del món que els envolta, treball de la llengua, propostes d'activitats... És mensual i es distribueix per subscripció, però també es troba en diferents punts de venda.



Números 205 a 216

Amb més de dos-cents números publicats, *El Tatano*, el *Cavall Fort* dels petits, té un lloc més que consolidat entre les publicacions en català.

El Tatano crea un vincle molt estret amb els seus lectors, gràcies a la galeria de personatges que hi apareixen regularment (la Neus, el Mixu Mixu, la Rita Pinyada, Rut i Piu, Jan de l'Os, els pitinaps) i a un contingut que es prepara tenint molt en compte l'edat del públic a què vol arribar. S'hi combinen diverses seccions, que obren un ventall molt ampli de possibilitats.

El Tatano, que inicialment era un suplement de *Cavall Fort*, ha complert divuit anys com a revista mensual i s'ha convertit en un element de lleure, d'entreteniment i d'aprenentatge molt valorat tant pels lectors com per les famílies, les escoles i altres entitats de lleure i educatives.

Aquest any 2023 vam fer dos números especials monogràfics, un dedicat a la festa major i l'altre a volar.

Els números d'abril, setembre i desembre han tingut més pàgines de les habituals.



Dades de l'OJD per al 2023

- Tiratge: 11.349 exemplars
- Difusió: 9.288 exemplars

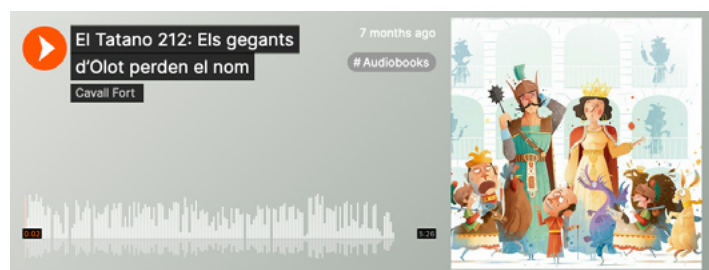
Mostres de l'interior:



Els audiotextos

Els audiocontes d'El Tatano

Durant el 2023 es van incorporar dotze contes nous a aquesta secció del web de Cavall Fort, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura. Els audiocontes d'El Tatano es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://cavallfort.cat/audioccontes>). Al llarg de l'any les xifres d'audicions fluctuen entre les 1.845 del conte que en té menys i les 6.200 del conte que en té més.



Els audiocontes són una manera diferent de gaudir dels contes d'El Tatano.

A més de llegir aquestes històries a la revista i mirar les il·lustracions corresponents, els lectors les poden escoltar de la veu d'un narrador. Veu, música i efectes sonors acompanyen la lectura.

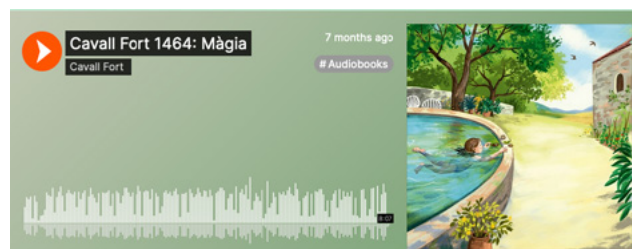
Els audiotextos de Cavall Fort

Partint de l'experiència prèvia dels audiocontes d'El Tatano que van néixer el 2018, fa tres anys es va decidir començar la gravació de diversos contes i articles de la secció "L'article de butxaca" de Cavall Fort. Així, doncs, el 2023 s'han incorporat dotze contes i sis articles al web de Cavall Fort, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura. Els audiotextos de Cavall Fort es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://http://cavallfort.cat/audiotextos>). Les xifres més altes són de prop d'un miler d'audicions, tant en el cas dels contes com dels articles.



A banda de llegir Cavall Fort, els audiotextos són una manera diferent de gaudir d'alguns dels contes i articles breus publicats a la revista.

Cada mes es grava la locució d'un conte i d'un article i, així, els lectors les poden escoltar de la veu d'un narrador. Veu, música i efectes sonors acompanyen la lectura.



Premi Cavall Fort 2023

Albert Garcia Catalan va ser el guanyador del Premi Cavall Fort 2023. La convocatòria, en aquesta edició dedicada a contes, va tenir una participació de cent nou reculls de tres contes cadascun. El jurat va premiar el recull d'Albert Garcia Catalan, presentat amb el pseudònim "Qui fa dissabte". Són tres històries curioses, divertides i dolces a la vegada que tenen un nexe comú: el món dels professionals de la neteja.

L'acte de lliurament del premi es va fer el 17 de gener de 2024, al Museu Etnològic i de Cultures del Món, de Barcelona. Va obrir l'acte el director del Museu, Carles Vicente. Després va ser el torn de Xavier Carrasco, president de la Fundació Cavall Fort, que va fer balanç del recorregut de Cavall Fort durant l'any 2023.

A continuació, Mònica Estruch, directora de Cavall Fort, va llegir l'acta del premi amb el veredict del jurat, que concedia el guardó al periodista i escriptor Albert Garcia Catalan. Tot seguit, Carrasco i Estruch van lliurar el premi al guanyador, dotat amb 2.500 euros i una reproducció de la portada que Joan Miró va dibuixar per al *Cavall Fort* número 44, publicat l'abril de 1965.

Albert Garcia Catalan va agrair aquest reconeixement amb un parlament en forma de conte que feia referència a la seva relació amb *Cavall Fort* i explicava com els contes clàssics de la revista el van inspirar a escriure els seus relats.



L'acte es va tancar amb **un tast de glosa** que va entusiasmar els més de seixanta assistents. Hi van participar Berta Llos i Casadellà i Ferriol Macip i Bonet com a glosadors, Olga Prat i Plans com a ponicana i Laia Pedrol i Viladot en l'acompanyament musical.

Aquest certamen s'ha beneficiat d'una ajuda per al suport a l'organització i la celebració de premis i concursos culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Taller de contes d'El Tatano



LA GEGANTA GALTARROJA

La geganta Galtarroja és molt alta, molt alta, tan alta que arriba als núvols. Viu a les muntanyes, a prop dels Pirineus. I des d'allà dalt, quan s'enfila a les roques i els cims, pot agafar els núvols que vulgui, perquè té unes mans molt delicades.

A vegades, li agrada agafar núvols primers, primers i llargs. N'agafa tres o quatre amb molta cura i se'ls endu cap al mar. Els deixa anar suau suau per sobre l'horitzó, perquè té uns braços llargs i flexibles. "Es bo", pensen llavors els mariners, "tenir una mica d'ombra, que passi algun nuviolet de tant en tant".

Algunes tardes, prefereix atrapar núvols salvatges i llampogosos, núvols arrossats i carregats de raons. Els posa un sobre l'altre i en fa castells grisos, fortalses brillants i esponjoses que es veuen d'una hora estant. O els fa xocar, els uns contra els altres, i en surten llamps i trons que rodolen cel avall. O en sacseja un, i després un altre, i en pluja que porten dins cap a les herbes i els camps. "Que bé que plougué una mica", pensa una fulla, "ja m'estava asselegant".

Però el que més li agrada a Galtarroja són els capvespres. Quan veu que el sol comença a pondre's s'asseu sobre les muntanyes. Agafa el primer núvol que passa i se li posen roges com unes brases i bufa, bufa, bufa.

Després, quan es va tornant de color vermell mandri, agafa un altre, que ténex de color taronja, adreixat, adreixat, adreixat, i enrojolant amb les galles enceses i els cotins, i un altre de porpra una mica més.

- Quin cel més bonic! Quina posta de sol més bonica!

- Avui t'hi has lluit, eh!

Li diuen els altres gegants, que estan estirant la corda, comença a fer foc.

I a la geganta Galtarroja se li tornen a posar la vergonya que li diguin aquestes coses.

L'inspector Cuixot i les gallines desaparegudes

Vilafaina s'ha llevat amb un nou daltabalc: ha desaparegut una altra gallina de Can Ponciana. Ja és la cinquena en una setmana! Famoses per pondre els millors ous de la contrada, les germanes Ponciana estan ben espantades. A qui s'enduran aquesta nit?

L'inspector Cuixot, el port policia encarregat de la investigació, està ben aïnat. Fa dies que busca testimonis i pistes, però no ha trobat res de res.

Desesperat, decideix passar a l'acció i interrogar alguns animals del poble. Cal començar per algun lloc, així que agafa una llista de «sospitosos habituals» que troba a la comissaria.

Per començar, visita el senyor Udol. El llop, que té un llarg historial delictiu, triga ben poc a respondre:

-Ja m'agradaria haver segrestat aquestes gallines, inspector! Però jo no ho he fet pas. Que no sap que ja no em deixen ser el dolent dels contes?

Decebut, l'inspector continua la seva cerca amb la següent de la llista: la Guilla Pilla, una guineu detinguda més d'una vegada per robar.

-Jo no he segrestat a ningú, inspector. Acabo de tornar d'un viatge de feina. He estat al Congrés Internacional d'Animals Pipies. Si no em creu, pot preguntar a qualsevol dels assistents!

Finalment, s'apropa a Can Llanosa per interrogar una de les ovelles que hi viuen. No ha comès mai cap delicte, però consta com a possible sospitosa perquè té la llana fosca i, per tant, és l'ovella negra de la família.

-On era vostè ahir a la nit?

-Beee.

-I abans d'ahir?

-Beee.

-I abans d'ahir no l'altre?

-Beee.

L'inspector no triga a adonar-se que ximple resulta sospitar d'una ovel·la només perquè té la llana d'un color diferent.

Abatut, tira la tovalloia per avui. Per acompanyar els ànims, va a sopar a Can Culleretes, el restaurant regentat per l'Emília Escudella, una teixid que cuina de meravella.

-Avui tampoc ha trobat res, inspector?

-Res de res! Cada dia ho veig més complicat...

-Animis, inspector! Segur que se'n surt! Ara segur i mengi. Li prepararé una truita que se'n lleparà els dits.

-Oh, sí! Gràcies! Últimament les truites et surten més bones que mai!

-Davant un cul-de-sac no hi ha res com omplir el pap. Demà serà un altre dia.

Hi ha pocs autors que es dediquin a escriure contes (un dels elements centrals d'El Tatano) per a lectors de l'edat del públic de la revista. Per això la Fundació va decidir crear un taller adreçat a formar escriptors en aquest gènere. El taller es va començar a impartir l'any 2008 i es feia cada dos anys fins el 2018. Des d'aquesta data s'imparteix cada any. La participació és gratuïta i s'hi accedeix per invitació. Els contes que sorgeixen del taller se sotmeten posteriorment al Consell de Redacció de la revista, que tria els que considera que tenen la qualitat suficient per a ser-hi publicats. En aquest cas, els autors reben la remuneració corresponent segons les tarifes que aplica *El Tatano*. La dinàmica ha permès formar un grup força nombrós d'autors i enriquir la revista amb un ventall variat de contes de molta qualitat.

El 2023 el taller va tenir deu participants i el va conduir Teresa Duran. Va constar de dues sessions que es van fer el mes d'octubre.

El taller de contes d'El Tatano és una iniciativa que té com a objectiu formar els autors en l'escriptura de contes per a l'edat dels lectors de la revista, de quatre a vuit anys.

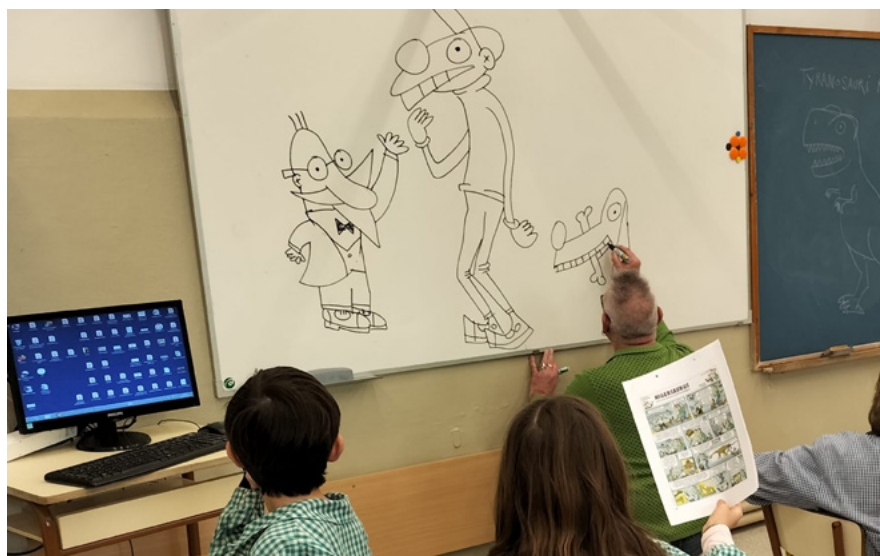
Tallers d'il·lustració a les escoles

Aquest any s'han fet una sèrie d'activitats a diferents escoles amb l'objectiu de presentar-los **El Tatano** i **Cavall Fort**. El format que s'ha escollit ha estat el de tallers d'il·lustració als alumnes, i han anat a càrrec de dos col·laboradors de les revistes.

A les escoles on es presentava *El Tatano* es va convidar a fer el taller sobre la **Rita Pinyada** a la il·lustradora **Cristina Losantos**. S'han fet 12 tallers a alumnes d'entre 5 i 8 anys.

A les escoles on es presentava *Cavall Fort*, el taller el feia l'il·lustrador **Lluïset** (Lluís Domènech), autor de les sèries de còmic "**El professor Trilobites**". S'han fet 15 tallers a alumnes d'entre 9 i 11 anys.

Moltes escoles havien treballat prèviament els còmics i, per tant, treien molt de profit del taller i del debat que es generava a l'aula amb l'il·lustrador.



Consell de Redacció amb infants



Feia temps que ho dúiem de cap, i finalment aquest any vam poder-ho fer realitat: un Consell de Redacció extraordinari amb infants lectors de la revista. Ho diem a cada número de *Cavall Fort*, a la pàgina 2: "Som aquí i som tot orelles!" amb la voluntat que els lectors ens escriguin, ens proposin temes, ens donin la seva opinió, etc. Seguint aquesta premissa, vam decidir demanar als infants que vinguessin a parlar amb el Consell de Redacció per tal de poder fer propostes de millora. A través de diferents crides publicades a la revista, van venir nou lectors a la redacció de *Cavall Fort* un dissabte al matí: l'Iris, la Gal·la, la Clàudia, l'Aina, la Paula, l'Oleguer, el Ferran, el Jofre i la Caterina, tots d'entre 9 i 13 anys. De les tres hores que va durar el consell, en vam dedicar dues a repassar gairebé totes les seccions, des dels còmics fins als entreteniments. I cinc membres del Consell de Redacció habitual van poder escoltar les propostes, idees, suggeriments i crítiques d'aquests lectors.



Subscripcions per a entitats de caràcter social

Durant el 2023 ha crescut el programa de subscripcions per a entitats amb finalitats socials que la Fundació va posar en marxa el 2019. Aquestes subscripcions es financen amb les donacions de particulars i es destinen a entitats sense ànim de lucre que treballen en diversos àmbits i poden treure profit de les nostres revistes.



Entitats que s'han beneficiat del programa durant el 2023

Subscripció a Cavall Fort

Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
Càritas Diocesana - Centre Domènec, Balaguer
Càritas Diocesana, Vinaròs
Càritas Interparroquial, Amposta
Càritas, Tremp
Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
Casal dels Infants de Badalona
Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
Casal dels Infants de Salt
Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
Col·legi Sagrada Família, Girona
CRAE Casa Sant Josep, Tarragona
CRAE El Polzet, Piera
CRAE La Lluna, Pallegà
CRAE La Pastoreta, Reus
CRAE Llar Les Vinyes, Cerdanyola del Vallès
CRAE Llar Infantil Torre Vicens-Actua, Lleida
CRAE Maria Reina, Barcelona
CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
Escola de l'Hospital del Taulí, Sabadell
Fundació l'Esperança, Barcelona
Hospital Germans Trias i Pujol (Aula hospitalària), Badalona
Hospital Josep Trueta, Girona
Hospital Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
Hospital Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària), Barcelona
Llar Juvenil - Fundació Casa Caritat, Vic

Subscripció a El Tatano

Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
Casal dels Infants de Badalona
Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
Casal dels Infants de Salt
Centre Cívic La Mina, Sant Adrià de Besòs
Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
CRAE Casa Sant Josep, Tarragona
CRAE La Lluna, Pallegà
CRAE La Pastoreta, Reus
CRAE Maria Reina, Barcelona
CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
Escola de l'Hospital del Taulí, Sabadell
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Germans Trias i Pujol (Aula hospitalària), Badalona
Hospital Josep Trueta, Girona
Hospital Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
Hospital Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària), Barcelona
Llar Juvenil - Fundació Casa Caritat, Vic

Exposició per commemorar el centenari de Josep M. Madorell



El mes de novembre es van celebrar 100 anys del naixement de Josep Maria Madorell, un dels dibuixants catalans més importants. Madorell va col·laborar a *Cavall Fort* des del número 1 fins que es va morir, el 2004. Hi va il·lustrar de tot: articles, contes... el que calgués! Però, sobretot, va signar moltes pàgines de còmic emblemàtiques, des d'històries llargues com *La casa sota la sorra* a les famosíssimes historietes de *Jep i Fidel*, que van ocupar la contraportada de *Cavall Fort* durant molts anys.

Per commemorar aquest centenari, l'Escola Josep Maria Madorell, de Molins de Rei, va organitzar una exposició dedicada al dibuixant a la Biblioteca El Molí.

L'exposició, titulada "Josep Maria Madorell amb ulls d'infant", va ser elaborada per l'alumnat de l'escola. Hi van participar nens i nenes d'edats diverses, des d'13 fins a sisè de primària, que van aprofundir en la vida i l'obra del dibuixant. Els dos cursos superiors es van centrar en la biografia de Madorell, mentre que la resta de cursos van treballar l'obra des de diferents punts de vista. El dia 7 de novembre, des de Cavall Fort vam participar a la inauguració, juntament amb representants de l'escola, l'ajuntament i la família.



Estudiants en pràctiques



Des d'Edicions Cavall Fort vam signar, el mes de setembre, un conveni de cooperació educativa amb la Facultat de Traducció i Ciències del Llenguatge de la Universitat Pompeu Fabra per a la realització de pràctiques acadèmiques externes durant el curs acadèmic.

La universitat vetlla perquè els estudiants d'últim curs de grau puguin fer pràctiques i conèixer el món de l'empresa per dins. L'objectiu és que durant l'estada de pràctiques l'estudiant desenvolupi, treballi i assoleixi una sèrie de competències tècniques i específiques: capacitat tècnica, capacitat d'aprenentatge, administració de la feina, habilitats de comunicació oral i escrita, sentit de la responsabilitat, facilitat d'adaptació, creativitat i iniciativa, implicació personal, motivació, puntualitat, relacions amb el seu entorn laboral, capacitat de treball en equip, receptivitat a les crítiques, etc.

Vam plantejar una llista de tasques que podrien fer dos estudiants, un per semestre, totes relacionades amb el seguiment del procés editorial (feines d'edició, correcció, traducció, redacció, i altres vinculades a l'arxiu, la distribució de les revistes, la promoció i publicitat, l'atenció als subscriptors, etc.).

Els estudiants participaran durant quatre mesos cadascun en les feines que comporta l'edició de les dues revistes. I, a més a més, hi haurà dos àmbits en què podran col·laborar: el nou web, ja que estem en la fase de redacció de textos, i la gran base de dades que hi haurà amb tot el contingut que s'ha publicat a *Cavall Fort* i *El Tatano* al llarg dels anys.

Visita al Museu Episcopal de Vic

El 6 de juliol, quatre persones de l'equip vam anar al Museu Episcopal de Vic per conèixer el nou director, Oriol Picas, i veure el Fons de Cavall Fort que es custodia al Museu.

Des del Museu ens havien preparat una sèrie de portades i il·lustracions emblemàtiques del Fons al taller de restauració perquè les poguéssim admirar. Va ser bonic i emocionant de veure. Vam parlar de possibles col·laboracions en el futur per poder ensenyar tot aquest fons al públic.

També ens van fer una visita guiada per l'exposició "Bèsties" que hi havia en aquell moment al Museu.



El Fons de Cavall Fort consta d'uns 4.600 originals d'uns 250 il·lustradors diferents. Va ser una donació feta per Josep Tremoleda, fundador i primer director de Cavall Fort, el 1997, dos anys abans de morir, al Bisbat de Vic. Ell guardava a casa seva 48 carpetes amb originals d'il·lustracions publicades a la revista abans de l'any 1977. L'any 2000 es van dipositar al Museu Episcopal de Vic que els custodia i vetlla per la conservació de tot el material.



En defensa de les revistes en català



El 8 de juliol el regidor de Cultura de VOX de l'Ajuntament de Borriana va anunciar la retirada de cinc revistes en català de la biblioteca municipal. Una d'aquestes revistes era **Cavall Fort**.

A partir d'aquesta piulada a les xarxes socials es va aixecar una gran polseguera mediàtica. Molta, moltíssima gent va mostrar el seu suport a les capçaleres afectades i molt especialment a **Cavall Fort**. Vam rebre centenars de trucades, missatges per xarxes i correus electrònics i un augment notable de subscripcions noves.

La directora, Mònica Estruch, va ser entrevistada a diferents mitjans: diari ARA i *El Punt Avui*, *Vilaweb*, *Rac1*, "Tot es mou" de 3Cat, i *Ràdio Estel* durant els dies posteriors a les declaracions del regidor.

L'APPEC (Editors de revistes i digitals) va convocar una roda de premsa al cap d'uns dies. Hi van intervenir el president de l'APPEC, Germà Capdevila; el president d'Òmnium Cultural, Xavier Antich; el president de la Plataforma per la Llengua, Òscar Escuder, a més dels editors de les revistes afectades (*Enderrock*, *Llengua Nacional*, *El Temps*, *Camacuc* i **Cavall Fort**).



Gràcies

per les mostres de suport que ens heu fet arribar d'arreu dels Països Catalans i del món! Les noves subscripcions es transformaran en més lectors, i això és meravellós.

Que no ens toquin la llengua!

#totssomcavallfort
www.cavallfort.cat



Premi Muriel Casals de Comunicació

El dia 12 de desembre es va celebrar la 73a Nit de Santa Llúcia – Festa Òmnium de les Lletres Catalanes al Teatre Nacional de Catalunya. Edicions Cavall Fort va rebre el Premi Muriel Casals de Comunicació d'aquest any, atorgat per Òmnium Cultural, que reconeix la feina dels professionals dels mitjans de comunicació per donar prestigi al català i promoure la cultura del nostre territori.

El jurat, format per Dani Bramon, Odei Antxustegi-Etxearte, Sara González, Àlex Gutiérrez, Miquel Molina, Carles Pont i Mònica Terribas, va concedir el premi a Edicions Cavall Fort “pel reconeixement a la seva història i per la resiliència d'un projecte en lluita per la llengua i la cultura catalanes”, així com “per la capacitat de connexió amb les generacions més joves amb continguts de qualitat”.

La directora de Cavall Fort, Mònica Estruch, va recollir el premi en nom de tot l'equip.



Presència a Internet

El web de Cavall Fort

El web de Cavall Fort, juntament amb l'activitat a les xarxes socials d'Internet en què tenim presència, tenen un paper importantíssim. Per exemple, a través de la secció del Fòrum del web, els lectors poden opinar sobre diferents temes que els plantegem.

Des de l'any 2022, a la revista hi ha una secció mensual fixa dedicada al web, **El nostre web**, amb l'objectiu d'enfortir la relació entre els dos canals: hi destaquem alguns dels continguts, els Onze recomanen articles ja publicats, presentem alguns dels nostres col·laboradors, etc.



Les xarxes socials

Cavall Fort es mou principalment en tres xarxes socials: Twitter, Instagram i Facebook. Aquest any hi ha hagut un increment remarcable de creixement de seguidors (entre un 20 i un 40 % per sobre de l'any passat en funció de la xarxa). A Twitter va tancar l'any amb més de 14.000 seguidors (14.150), i una mitjana de 204.000 impressions mensuals. Pel que fa a Instagram, va tancar l'any amb prop de 15.000 seguidors (4.400 més que al final de 2022) i una mitjana de 93.800 impressions i 10.567 m'agradaes mensuals. A Facebook es van registrar 7.215 seguidors i una mitjana de 220 m'agradaes mensuals.



Campanyes de promoció i aparicions a premsa

Durant el 2023 s'ha mantingut la presència de *Cavall Fort* i *El Tatano* a Internet, principalment a les xarxes socials i en bàners inserits en publicacions digitals.

També s'han fet campanyes a les emissores de ràdio de més audiència del país i anuncis a premsa periòdica.

Aquest any s'ha fet una gravació d'un videoreportatge amb una lectora de *Cavall Fort*, l'Agnès, que s'ha emès a diferents cinemes, a 3Cat abans de l'InfoK i a xarxes socials.

L'exposició dels 60 anys de *Cavall Fort*, que es va presentar l'any passat, ha seguit rodant per 75 biblioteques del país, i també l'han demanat algunes entitats com Òmnium Cultural per a les seves seus comarcals.

Visiteu La Setmana!
Per cada revista que compreu,
us en regalem una altra!*



La Setmana
del Llibre en Català

Parada de l'APPEC
La Setmana, Moll de la Fusta
Del 8 al 17 de setembre

* Un exemplar promocional de la revista El Tatano o Cavall Fort de l'any 2023.

De tots els mitjans, els que actualment tenen més incidència són les xarxes socials, que fan d'altaveu molt potent i que durant aquest any han contribuït a l'augment de subscriptors.

Els jocs de Cavall Fort

Sou uns asos dels enigmes?
Aneu a dormir de matinada perquè heu estat resolent jeroglífics?
Doncs això és per a vosaltres!



NOVETAT

Entreteniments a dojo perquè us ho passeu d'allò més bé!

7€



Activitat mediàtica



El 2023 ha estat un any amb força activitat mediàtica, de la qual volem destacar:

- **La participació a la taula rodona “Les imatges ens ajuden a explicar històries”** organitzada pels Centres de Recursos Pedagògics de Barcelona. L'acte estava dirigit a persones encarregades de dinamitzar les biblioteques escolars. Els participants de la taula van ser Genie Espinosa i Víctor Giménez, il·lustradors, i Marc Charles i Mònica Estruch, editors (24 de gener de 2023).

<https://serveiseducatiu.xtec.cat/noubarris/general/taula-rodona-a-ca-lalier-les-imatges-ens-ajuden-a-explicar-histories>

- **L'entrevista a Mònica Estruch a Ràdio RAB (Ràdio Amèrica Barcelona)** per parlar de “Cavall Fort: la revista en català per a nens i nenes” (12 d'abril de 2023).

<https://www.twitch.tv/videos/1791700151>

- **L'entrevista a Mònica López a Ràdio Arrels en motiu de l'exposició dels 60 anys de Cavall Fort a Perpinyà** (abril 2023).

- **L'entrevista a Mònica Estruch a Ràdio Molins de Rei per al programa “Parlem de còmics”** (16 de juny de 2023).

radiomolinsderei.cat/programs/bondiaibonahora2016/radiomolinsderei_podcast_29168

- **L'entrevista a Mònica Estruch arran de la polèmica de l'Ajuntament de Borriana a “El món a RAC1”** (12 de juliol de 2023).

<https://www.rac1.cat/el-mon/20230712/111138/directora-cavall-fort-critica-veto-vox-biblioteques-catala-cou.html>

- **L'entrevista a Mònica Estruch al programa “Tot es mou” de 3Cat** (12 de juliol de 2023).

<https://www.ccma.cat/3cat/tot-es-mou-12072023/video/6231210/> (minut 1:27:20)

- **L'entrevista a Mònica Estruch al diari ARA** (13 de juliol de 2023).

https://www.ara.cat/politica/eleccions-generals/des-veto-vox-borriana-han-crescut-moltissim-subscripcions-cavall-fort_128_4754257.html

- **L'escrit de Mònica Estruch “Per què les revistes infantils sobreviuen en un món ple de pantalles?” a la secció ‘Respostes amb criteri’ del web del President Quim Torra** (13 de juliol de 2023).

<https://www.presidenttorra.cat/en-marxa/respostes-amb-criteri/1483-monica-estruch-per-que-les-revistes-infantils-sobreviuen-en-un-mon-ple-de-pantalles>

- **L'entrevista a Mònica Estruch per a l'article “La revolta dels lectors contra la censura” d'Esperança Camps a Vilaweb** (17 de juliol de 2023).

<https://www.vilaweb.cat/noticies/la-revolta-dels-lectors-contra-la-censura/>

- **L'entrevista a Albert Jané a la contraportada del Telenotícies de TV3** del dia 2 de setembre de 2023 per reflexionar sobre l'ús del català i sobre la seva darrera adaptació d'un còmic dels barrufets per a Cavall Fort.

<https://www.ccma.cat/3cat/reflexions-sobre-lestat-del-catala-dalbert-jane-escriptor-gramatic-traductor-i-linguista/video/6238079>

- **L'entrevista a Albert Jané al programa “Sense fronteres” de 3Cat** per parlar de l'adaptació que acaba de fer de la darrera història dels barrufets (16 de setembre de 2023).

<https://www.ccma.cat/3cat/lhome-que-barrufava-el-catala/audio/1182165/>

- **La participació de Mònica Estruch, en representació de Cavall Fort, a la inauguració de l'exposició “Madorell amb ulls d'infant” a Molins de Rei** (7 de novembre de 2023).

<https://cavallfort.cat/madorell-amb-ulls-dinfant>

- **L'entrevista a Mònica Estruch a Signes dels Temps de 3Cat** per parlar de Cavall Fort (12 de novembre de 2023).

<https://www.ccma.cat/3cat/cinema-espiritual-i-cavall-fort/video/6250405/>

- **El discurs de Mònica Estruch, en nom de Cavall Fort, a la recollida del Premi Muriel Casals de Comunicació d'Òmnium Cultural** (12 de desembre de 2023).

<https://www.ccma.cat/3cat/12122023/video/6255894/> (minut 36:30)

Participació en les activitats de l'APPEC

El mes d'abril vam participar a la parada col·lectiva que l'APPEC tenia al carrer en el marc de la Diada de Sant Jordi.

Durant la Setmana del Llibre en Català, que es va celebrar del 8 al 17 de setembre al Moll de la Fusta de Barcelona, vam fer un taller adreçat a infants, "Fes una joguina amb *Cavall Fort* i *El Tatano!*", a càrrec de Cristina Picazo. El taller es va fer el diumenge dia 17 a les 12 h a la carpa de l'APPEC, i consistia en construir el Senyor Tombarella, un personatge simpàtic que rodolava fent tombarelles.

D'altra banda, el 30 de novembre es va celebrar la 23a edició de la **Nit de les Revistes i la Premsa en Català**, la gala dels reconeixements als professionals de la comunicació i a les publicacions en català, organitzada per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català al Museu Marítim de Barcelona. Aquest any es commemoraven els 40 anys de l'Associació.

Les revistes *Cavall Fort* i *El Tatano* participen en les diverses activitats que porta a terme l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), entre les quals destaca l'iQuiosc, una mostra itinerant de revistes en català.



Aquest any l'APPEC també va promoure la gravació de pòdcasts per part de les revistes i n'hem gravat quatre que estan disponibles a les plataformes (els dos primers d'*El Tatano*, els dos següents de *Cavall Fort*):

Els reportatges de natura, amb Gonçal Luna

El procés de creació del còmic, amb Christian Inaraja

Descobrim el món de l'Heura, amb Màriam Ben-Arab

Com s'il·lustra *Cavall Fort*, amb Lluïset

Memòria d'activitats de l'any 2023

Fundació Cavall Fort



Bailèn, 71 bis, àtic 2a
08009 Barcelona
932 186 220
A/e: fundacio@cavallfort.cat
www.cavallfort.cat

Inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat
de Catalunya amb el número 598 – CIF. G-59916650