

Memòria d'activitats de l'any 2022

Fundació Cavall Fort



Bailèn, 71 bis, àtic 2a,
08009 Barcelona
932 186 220
A/e: fundacio@cavallfort.cat
www.cavallfort.cat

Inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat
de Catalunya amb el número 598 – CIF. G-59916650

Presentació



El 2022 ha estat l'any de celebració dels 60 anys de *Cavall Fort*. El tret de sortida de la celebració va tenir lloc el desembre del 2021, coincidint pròpiament amb l'aniversari, però al llarg del 2022 hi ha hagut diversos fets relacionats amb aquesta efemèride.

Per una banda, el redisseny de la revista que es va presentar el mes de desembre i que marcava una nova etapa en la història de la revista, es va materialitzar en el primer número del mes de gener de 2022, el 1427. A banda del redisseny de la revista, es van renovar seccions, es van crear una sèrie de nous personatges que apareixen a cada número, i van entrar col·laboradors nous.

Per altra banda, també en el marc de l'aniversari es va idear i produir una exposició, "Cavall Fort celebra 60 anys", basada en el dossier publicat el mes de desembre anterior i que ha recorregut durant tot l'any desenes de biblioteques del territori. La inauguració es va fer el mes de maig a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra de Barcelona.

Un altre fet important que va marcar l'any va ser el relleu en la direcció de Cavall Fort. Després de vint-i-quatre anys al capdavant de l'editorial, Mercè Canela es va jubilar a finals del mes de setembre. La fins aleshores coordinadora de la revista, Mònica Estruch, l'ha substituït en el càrrec. El lloc de coordinació ara l'ocupa Mireia Broca.

A l'article 4t del seus Estatuts, la Fundació Cavall Fort estableix que té com a finalitat "la promoció de totes les activitats culturals adreçades al públic infantil

i juvenil de tota mena, donant especial èmfasi a aquelles que fomenten el coneixement i l'ús de la llengua catalana, que tenen un caràcter formatiu i pedagògic i que es donen a conèixer a través de revistes, vídeos, audiovisuals digitals, pel·lícules, teatre i qualsevol altre mitjà o activitat que a judici del Patronat sigui adient".

En aquest sentit, l'activitat principal de la Fundació, i la que va donar origen a la seva creació, és assegurar la continuïtat i difusió de la revista *Cavall Fort*, i preservar-ne l'esperit amb què va néixer, just ara fa seixanta anys: la voluntat de fomentar la lectura, el coneixement i l'ús de la llengua catalana entre els infants i joves. A aquesta publicació s'hi va afegir anys més tard *El Tatano*, revista adreçada a infants a partir de quatre anys i que vol acompanyar-los en els primers passos d'iniciació a la lectura i de formació com a lectors autònoms. Les dues revistes tenen una estructura de magazín, amb un contingut molt variat, adaptat a l'edat del públic al qual s'adrecen, amb textos i il·lustracions de màxima qualitat.

Des de l'any 1999 es va ampliar el seu àmbit d'acció amb la presència a Internet, en una de les iniciatives més primerenques en aquest mitjà a Catalunya. Aquell any es va crear el nostre lloc web cavallfort.cat, que no ha parat de créixer i que, un any més, juntament amb les xarxes socials, ha tingut un paper clau en l'ampliació del nostre públic i en el manteniment de la comunicació amb els lectors.

Sumari

Les revistes **4**

Els audiotextos **6**

Subscripcions per a entitats
de caràcter social **7**

El nou *Cavall Fort* **8**

L'exposició "Cavall Fort
celebra 60 anys" **9**

Taller de contes d'*El Tatano* **10**

Homenatge a Joaquim Carbó
a la Setmana del Llibre en Català **11**

Relleu en la direcció de Cavall Fort **12**

Premi Maria Rius a *Cavall Fort* **13**

Premi Cavall Fort 2022 **14**

Presència a Internet **15**

Campanyes de promoció
i aparicions a premsa **16**

Participació en les activitats
de l'APPEC **17**

Les revistes **Cavall Fort**

Cada quinze dies, *Cavall Fort* arriba a la bústia dels seus subscriptors i els ofereix un contingut ampli i variat, en el qual hi tenen protagonisme les pàgines de còmic i que inclou també articles, reportatges, entrevistes, contes, poesies, propostes d'activitats, recomanacions de llibres, jocs, entreteniments...

A més d'adquirir-la per subscripció, la revista també es pot comprar en diversos punts de venda, com ara llibreries o la secció de quiosc dels supermercats Bonpreu/Esclat.



Números 1427 a 1449/1450

L'any 2022 ha estat marcat per la renovació de la revista que es va presentar en el marc del 60è aniversari de *Cavall Fort*. Ho explicarem en detall més endavant.

Del contingut publicat durant el 2022 en destaquem els **dossiers** dels números dobles d'abril i de desembre. El primer, *Fem teatre!*, és un dossier dedicat al món de la faràndula. Després de molts anys, es va tornar a publicar una obra de teatre escrita per als lectors de la revista. En aquest cas, el dramaturg Jordi Palet ens va presentar l'obra "L'hora del pati", que s'acompanyava de propostes, idees i indicacions perquè els mateixos lectors poguessin muntar l'obra. El segon dossier, *Pantalles*, és un dossier tecnològic, en què s'explica als lectors com són i com funcionen les pantalles que tenim al voltant i que ens rodegen en tots els àmbits de la nostra vida.

A banda dels dossiers, destaquen articles, entrevistes i reportatges que van tocar tota mena de temes: socials,

històrics, científics, tècnics... Una de les característiques del nou disseny era, precisament, permetre una certa flexibilitat, per tal que si valoràvem que un tema requeria més espai, el poguéssim tenir: així, destaca l'article titulat "El Titanic. Un vaixell per a somiar" de sis pàgines en un dels números del mes de març.

Pel que fa al contingut literari, ressaltem la publicació d'un conte original a cada número i diverses poesies al llarg de l'any.

El març de 2022 va començar a aparèixer un còmic llarg dels que publiquem per entregues de quatre pàgines a cada número (que va durar fins el mes de setembre) titulat "El jove Guifré", de Quim Bou.

Dades de l'OJD per al 2022

- Tiratge: 12.220 exemplars
- Difusió: 10.590 exemplars

Mostres de l'interior:



Les revistes el tatano

El Tatano s'adreça als infants que es troben en les primeres fases de l'aprenentatge de la lectura, bàsicament de quatre a vuit anys. La il·lustració hi té un paper protagonista i els textos es preparen curosament. Com *Cavall Fort*, té una estructura de magazín, amb còmic, un conte a cada número, natura, art, poesia, descoberta personal i del món que els envolta, treball de la llengua, propostes d'activitats... És mensual i es distribueix per subscripció, però també es troba en diferents punts de venda.



Números 193 a 204

Amb més de dos-cents números publicats, *El Tatano*, el *Cavall Fort* dels petits, té un lloc més que consolidat entre les publicacions en català.

El Tatano crea un vincle molt estret amb els seus lectors, gràcies a la galeria de personatges que hi apareixen regularment (la Neus, el Mixu Mixu, la Rita Pinyada, Rut i Piu, Jan de l'Os, els pitinaps) i a un contingut que es prepara tenint molt en compte l'edat del públic a què vol arribar. S'hi combinen diverses seccions, que obren un ventall molt ampli de possibilitats.

El Tatano, que inicialment era un suplement de *Cavall Fort*, ha complert disset anys com a revista mensual i s'ha convertit en un element de lleure, d'entreteniment i d'aprenentatge molt valorat tant pels lectors com per les famílies, les escoles i altres entitats de lleure i educatives.

Aquest any 2022 vam fer dos números especials monogràfics, un dedicat al ball i l'altre a tot el que hi ha i passa sota terra.

A més a més, el número d'agost va ser el 200 i vam editar un número especial amb més pàgines.



Dades de l'OJD per al 2022

- Tiratge: 9.762 exemplars
- Difusió: 8.612 exemplars

Mostres de l'interior:



Els audiotextos

Els audiocontes d'El Tatano

Durant el 2022 es van incorporar dotze contes nous a aquesta secció del web de Cavall Fort, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura. Els audiocontes d'El Tatano es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://cavallfort.cat/audioccontes>). Al llarg de l'any les xifres d'audicions fluctuen entre les 1.500 del conte que en té menys i les 4.200 del conte que en té més.



Els audiocontes són una manera diferent de gaudir dels contes d'El Tatano.

A més de llegir aquestes històries a la revista i mirar les il·lustracions corresponents, els lectors les poden escoltar de la veu d'un narrador.

Veu, música i efectes sonors acompanyen la lectura.

Els audiotextos de Cavall Fort

Partint de l'experiència prèvia dels audiocontes d'El Tatano que van néixer el 2018, fa dos anys es va decidir començar la gravació de diversos contes i articles de la secció "L'article de butxaca" de Cavall Fort. Així, doncs, el 2022 s'han incorporat dotze contes i deu articles al web de Cavall Fort, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura. Els audiotextos de Cavall Fort es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://http://cavallfort.cat/audiotextos>). Les xifres més altes són de prop d'un miler d'audicions, tant en el cas dels contes com dels articles.

A banda de llegir Cavall Fort, els audiotextos són una manera diferent de gaudir d'alguns dels contes i articles breus publicats a la revista.

Cada mes es grava la locució d'un conte i d'un article i, així, els lectors les poden escoltar de la veu d'un narrador. Veu, música i efectes sonors acompanyen la lectura.



Subscripcions per a entitats de caràcter social

Durant el 2022 ha crescut el programa de subscripcions per a entitats amb finalitats socials que la Fundació va posar en marxa el 2019. Aquestes subscripcions es financen amb les donacions de particulars i es destinen a entitats sense ànim de lucre que treballen en diversos àmbits i poden treure profit de les nostres revistes.



Entitats que s'han beneficiat del programa durant el 2022

Subscripció a Cavall Fort

Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
Càritas Diocesana - Centre Domènec, Balaguer
Càritas Diocesana, Vinaròs
Càritas Interparroquial, Amposta
Càritas, Tremp
Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
Casal dels Infants de Badalona
Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
Casal dels Infants de Salt
Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
CRAE Casa Sant Josep, Tarragona
CRAE La Lluna, Pallegà
CRAE La Pastoreta, Reus
CRAE Llar Les Vinyes, Cerdanyola del Vallès
CRAE Llar Infantil Torre Vicens-Actua, Lleida
CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
Escola de l'Hospital del Taulí, Sabadell
Hospital Germans Trias i Pujol (Aula hospitalària), Badalona
Hospital Josep Trueta, Girona
Hospital Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
Hospital Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària), Barcelona
Llar Juvenil - Fundació Casa Caritat, Vic

Subscripció a El Tatano

Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
Casal dels Infants de Badalona
Casal dels Infants de Salt
Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
Centre Cívic La Mina, Sant Adrià de Besòs
Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
CRAE La Pastoreta, Reus
CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
Escola d'Infants de l'Hospital de Sant Pau, Barcelona
Hospital Josep Trueta, Girona
Hospital Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
Hospital Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
Hospital de Sant Pau (Escola d'Infants), Barcelona
Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària), Barcelona
Llar Juvenil - Fundació Casa Caritat, Vic

El nou Cavall Fort



L'any 2022 va arribar amb una gran sorpresa per als lectors de Cavall Fort! El número 1427, que corresponia a la primera quinzena de gener, marcava l'inici d'una nova etapa a la revista: *Cavall Fort* es renovava i presentava un disseny diferent, seccions renovades, personatges inèdits i col·laboradors nous.

Un dels principals canvis d'aquest nou *Cavall Fort* afectava al disseny. Es van fer variacions en la capçalera, en la portada i en tot l'interior de la revista. També hi va haver un lleuger canvi de format i de gramatge de la coberta.

D'altra banda, es van incorporar una colla de personatges ben curiosos: els Onze de Cavall Fort, els integrants d'una esbojarrada redacció imaginària de *Cavall Fort*. Des d'aleshores surten a cada número i aporten humor al contingut de la revista.

A més, es van introduir novetats quant al contingut: la revista va passar a tenir seccions noves i alguns canvis en seccions existents. Pel que fa als col·laboradors, hi va haver noves incorporacions. A més, es va reforçar el lligam entre la revista i el web.

També s'han renovat les històries de còmic. Algunes de les que havien sortit fins l'any anterior es van acabar i en van començar de noves: l'Heura, el Petit Silvestre, el Blau i el Verd... L'essència de *Cavall Fort* és la mateixa, així com el rigor i l'entusiasme amb què es fa cada número de la revista. L'objectiu és que els lectors es diverteixin, s'entretinguin, siguin curiosos i creatius, i descobreixin el món que els envolta. El que volem és que, quan obrin *Cavall Fort*, ja no puguin parar de llegir!



Aquest és el logotip que es va crear per als 60 anys, basat en un dibuix del Cesc.

L'exposició “Cavall Fort celebra 60 anys”

Aquesta exposició està basada en el dossier publicat a la revista del mes de desembre de 2021, el número 1425/1426. Aquest dossier, ple de jocs, animava els lectors a entrar a l'edifici de Cavall Fort: un edifici imaginari i força esbojarrat, a través del qual es podia descobrir la història dels 60 anys de *Cavall Fort* d'una manera lúdica. La inauguració de l'exposició va tenir lloc el 10 de maig a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, de Barcelona. Hi van intervenir Xavier Carrasco, president de la Fundació Cavall Fort, i Mercè Canela, directora de la revista. Tots dos van recordar els actes commemoratius del 60è aniversari de *Cavall Fort* i van explicar el per què d'aquesta exposició. L'exposició, de la qual es van fer vuit jocs, va recórrer al llarg de tot l'any diferents biblioteques de casa nostra.

Durant tot l'any, vuit jocs de l'exposició van voltar per més de setanta biblioteques del país.

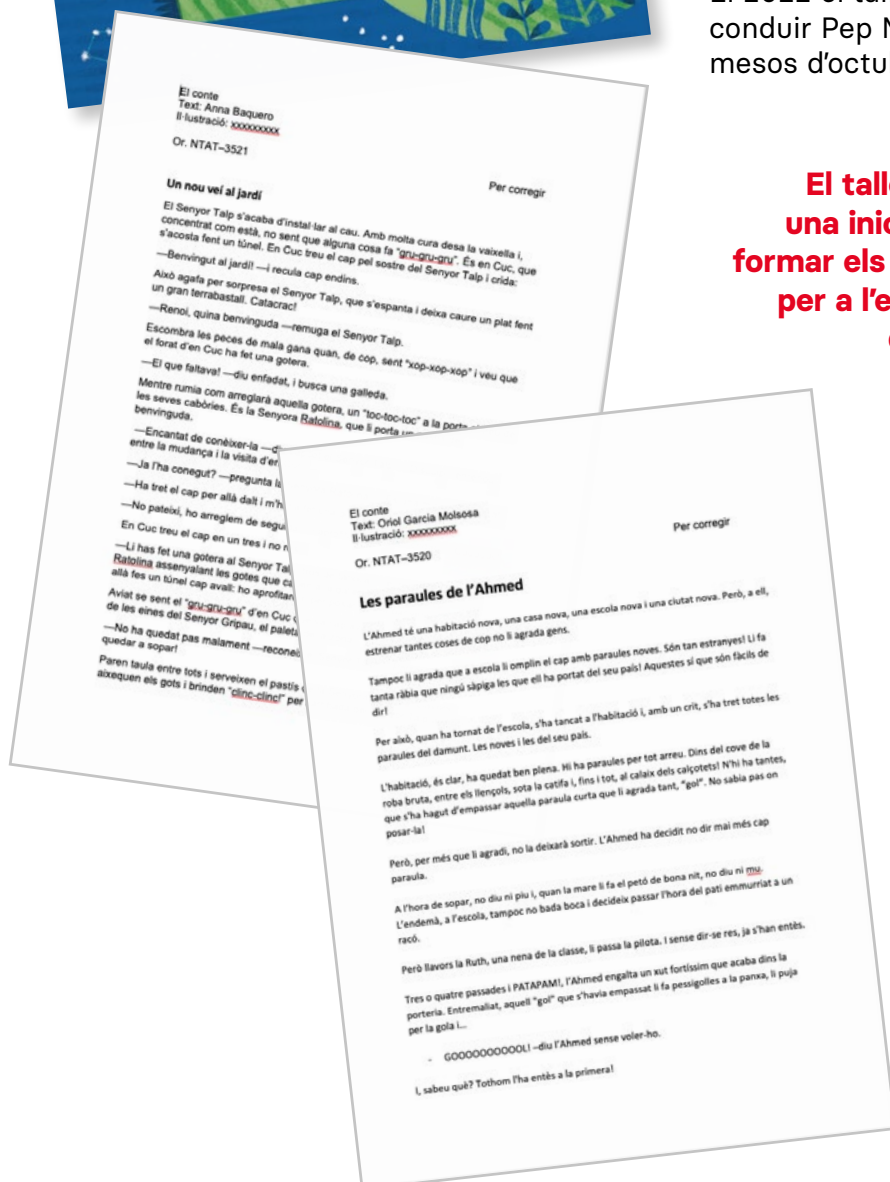


Taller de contes d'El Tatano



Hi ha pocs autors que es dediquin a escriure contes (un dels elements centrals d'El Tatano) per a lectors de l'edat del públic de la revista. Per això la Fundació va decidir crear un taller adreçat a formar escriptors en aquest gènere. El taller es va començar a impartir l'any 2008 i es feia cada dos anys fins el 2018. Des d'aquesta data s'imparteix cada any. La participació és gratuïta i s'hi accedeix per invitació. Els contes que sorgeixen del taller se sotmeten posteriorment al Consell de Redacció de la revista, que tria els que considera que tenen la qualitat suficient per a ser-hi publicats. En aquest cas, els autors reben la remuneració corresponent segons les tarifes que aplica *El Tatano*. La dinàmica ha permès formar un grup força nombrós d'autors i enriquir la revista amb un ventall variat de contes de molta qualitat. El 2022 el taller va tenir onze participants i el va conduir Pep Molist. Van ser dues sessions els mesos d'octubre i novembre.

El taller de contes d'El Tatano és una iniciativa que té com a objectiu formar els autors en l'escriptura de contes per a l'edat dels lectors de la revista, de quatre a vuit anys.



Homenatge a Joaquim Carbó a la Setmana del Llibre en Català



El mes d'agost, Joaquim Carbó va fer 90 anys. Cavall Fort i La Setmana li van organitzar un homenatge el 16 de setembre per reconèixer-li i agrair-li la llarga trajectòria d'escriptor en llengua catalana.

Aquest acte d'homenatge a Joaquim Carbó i a la seva trajectòria com a escriptor va tenir lloc el 16 de setembre en el marc de La Setmana del Llibre en Català, un dels esdeveniments culturals més importants del nostre país. Hi va assistir moltíssima gent. Durant l'acte, la periodista Anna Guitart va entrevistar Joaquim Carbó i van parlar del fet d'escriure, de la seva trajectòria literària i de la seva vinculació amb *Cavall Fort* des dels inicis de la revista. L'actor Jaume Comas va llegir una selecció de textos de l'autor, tant dels que va escriure per a adults com dels que va adreçar als lectors més joves.

Relleu en la direcció de Cavall Fort

El mes d'octubre es va iniciar una nova etapa a Cavall Fort. Després de vint-i-quatre anys al capdavant de l'editorial, **Mercè Canela es va jubilar i va donar el relleu a Mònica Estruch com a directora.**

La tria del director de Cavall Fort depèn del Patronat de la Fundació Cavall Fort, i la decisió va tenir lloc per unanimitat en la reunió del dia 8 de juny.

Per a mostrar l'agraïment a Mercè Canela per tots els anys dedicats a Cavall Fort, el 29 de setembre es va celebrar **un acte de comiat a la Biblioteca de Catalunya**. Aquest esdeveniment va reunir prop d'un centenar de col·laboradors i amics vinculats a Cavall Fort. D'entre tots ells, va destacar especialment la presència d'Albert Jané, antic director de Cavall Fort, que va ser qui va donar el relleu a Canela.



Mercè Canela va ser directora de Cavall Fort des de 1998 fins al setembre de 2022, moment en què **Mònica Estruch** la va succeir en el càrrec.



Xavier Carrasco, president de la Fundació Cavall Fort, va obrir l'acte de comiat amb un elogi a la feina de Mercè Canela durant tots aquests anys i va explicar com s'havia fet el procés de tria de la nova directora. La Mercè va fer un repàs a la seva estreta relació amb Cavall Fort, tant personal com professional, que va començar com a lectora de ben petita. També va ressaltar i agrair la implicació dels fundadors de la revista, de l'equip i dels col·laboradors per aconseguir que Cavall Fort hagi arribat on és actualment.

L'última intervenció va ser la de Mònica Estruch, fins ara coordinadora de la revista, en la seva presentació oficial com a nova directora de Cavall Fort. La Mònica va lloar la feina dels seus predecessors en el càrrec i va mostrar el seu compromís i la seva il·lusió per començar aquesta nova etapa. Mireia Broca va ser presentada com a nova coordinadora de *Cavall Fort*.



Premi Maria Rius a Cavall Fort



El dia 11 d'octubre es va fer el lliurament del Premi Maria Rius, atorgat per Laie, a la llibreria Laie Pau Claris de Barcelona. En la seva cinquena convocatòria es va guardonar l'il·lustrador **Gustavo Ariel Rosemffet "Gusti"**, i el premi en la categoria d'honor va ser per a **la revista Cavall Fort**.

El Premi Maria Rius ressalta la trajectòria d'una il·lustradora o d'un il·lustrador que sigui un referent i que hagi aprofitat la lectura als més petits. L'acte va comptar amb la presència de Maria Rius, il·lustradora infantil que dona nom al premi, i dels membres del Jurat Roser Capdevila (guanyadora de la quarta edició), Amàlia Ramoneda (representant de l'Associació de Mestres Rosa Sensat), Carme Marcos (representant de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya), Nati Calvo (representant del Bib Botó), Teresa Duran (representant de l'International Board on Books for Young People, IBBYcat) i Glòria Rius i Enric Aymerich (representants de la llibreria Laie Pau Claris, organitzadora del Premi).

El jurat va atorgar el Premi Maria Rius en la seva categoria d'honor a la revista per a infants i joves **Cavall Fort** en reconeixement a una llarga trajectòria dedicada al servei dels infants i a la cultura catalana; també per la seva voluntat i èxit en el propòsit d'incidir en el plaer de la lectura, en els hàbits lectors i en la tasca divulgadora de sabers ben diversos en els quals rigor i diversió van sempre de la mà. Es va destacar també el paper fonamental que ha representat la revista com a primer lloc on molts i molts il·lustradors de diferents dècades i estils han pogut publicar la seva primera tasca professional i fer així el primer pas de la seva trajectòria, en molts casos meritòria.



Premi Cavall Fort 2022

Elena Domingo Basora va ser la guanyadora del Premi Cavall Fort 2022, amb un recull d'articles de temàtica històrica. El Premi està dotat amb 2.500 euros per la Fundació Cavall Fort.

La convocatòria del premi, en aquesta edició dedicada a articles o reportatges de divulgació, va tenir una participació de vint-i-cinc reculls de tres articles cadascun. El jurat va premiar el recull d'Elena Domingo Basora, presentat amb el pseudònim Pruna.

Els tres articles eren de temàtica històrica: en un, l'autora explicava què menjaven els romans, en un altre, com es construïen les veles dels vaixells, i el tercer estava dedicat a la figura de la científica alemanya Maria Sibylla Merian.

L'acte de lliurament del premi es va fer el 12 de gener de 2023, al Museu Etnològic i de Cultures del Món, de Barcelona. Els integrants d'EnVeuAlta van llegir els tres articles guardonats mentre l'il·lustrador Lluïset en feia dibuixos en directe.



Elena Domingo Basora (Riudoms, 1988) té experiència tant en premsa escrita com digital. Ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació, com el *Diari de Tarragona*, *La Vanguardia* o *Serra d'Or*, i també és impulsora del diari digital www.femsafareig.cat.

Actualment combina la feina de periodista en mitjans de comunicació amb el màrqueting.

Presència a Internet

El web de Cavall Fort

El web de Cavall Fort, juntament amb l'activitat a les xarxes socials d'Internet en què tenim presència, tenen un paper importantíssim. Per exemple, a través de la secció del Fòrum del web, els lectors poden opinar sobre diferents temes que els plantegem.

Des de l'any 2022, a la revista hi ha una secció mensual fixa dedicada al web, **El nostre web**, amb l'objectiu d'enfortir la relació entre els dos canals: hi destaquem alguns dels continguts, els Onze recomanen articles ja publicats, presentem alguns dels nostres col·laboradors, etc.



Les xarxes socials

Cavall Fort es mou principalment en tres xarxes socials: Twitter, Instagram i Facebook. A Twitter va tancar l'any amb més de 10.000 seguidors (10.159), i una mitjana de 6.100 visites i de 36.600 impressions mensuals. Pel que fa a Instagram, va tancar l'any amb prop d'11.000 seguidors (gairebé mil més que al final de 2021) i una mitjana de 31.700 impressions i 2.700 m'agradaes mensuals. A Facebook es van registrar 5.869 seguidors i una mitjana de 92 m'agradaes mensuals.



Campanyes de promoció i aparicions a premsa



Durant el 2022 s'ha mantingut la presència de *Cavall Fort* i *El Tatano* a Internet, principalment a les xarxes socials i en bàners inserits en publicacions digitals.

També s'han fet campanyes a les emissores de ràdio de més audiència del país i anuncis a premsa periòdica.

De tots els mitjans, els que actualment tenen més incidència són les xarxes socials, que fan d'altaveu molt potent i que durant aquest any han contribuït a l'augment de subscriptors.



Participació en les activitats de l'APPEC

Durant la Setmana del Llibre en Català, que es va celebrar del 9 al 18 de setembre al Moll de la Fusta de Barcelona, hi va haver presència de l'iQUIOSC.cat en ruta, una versió en petit format de la mostra de revistes en català, que té com a objectiu arribar a les poblacions més petites on la falta de punts de venda dificulten l'accés a les revistes. A partir del mes d'octubre es va renovar la caravana. La nova duu per nom **"La Revisteria"**.

D'altra banda, el 29 de novembre es va celebrar la 22a edició de la **Nit de les Revistes i la Premsa en Català**, la gala dels reconeixements als professionals de la comunicació i a les publicacions en català, organitzada per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català.

Les revistes *Cavall Fort* i *El Tatano* participen en les diverses activitats que porta a terme l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), entre les quals destaca l'iQuiosc, una mostra itinerant de revistes en català.



Memòria d'activitats de l'any 2022

Fundació Cavall Fort



Bailèn, 71 bis, àtic 2a,
08009 Barcelona
932 186 220
A/e: fundacio@cavallfort.cat
www.cavallfort.cat

Inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat
de Catalunya amb el número 598 – CIF. G-59916650